

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner / Technical contact:
Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784
Mail: kontakt@scherbentanz.com

Scherbentanz Tech Rider

ENGLISH (GERMAN BELOW)

Travelgroup: approx. 6-8 persons

- 5-6 musicians
- 1-2 mercher / crew

We will arrive about 3 hours before Doors Open and need 1 parking space for 1 van.

Musicians:

- Chris Rotten (Vocals)
- Virgil Fenzl (Producer, Keytar, Backing Vocals)
- Jürgen Schäfer (Drums)
- Maximilian Resch (Guitar)
- Florian Stangl (Guitar)
- Dirk Wendler (Bass)

Support Guitarists:

- Dominik Neumeier (Guitar)
- Thomas Wimmer (Guitar)

Stage:

- At least 6m x 4m x 0,6m (WTH)
- Possibility to hang our backdrop 4m x 3m
- 3m x 2m x 0,6m drumriser
- 5 x 230V/16A for backline
- 4 x 230V/16A for 2 vertical fog machines, 2 LED spotlights

PA:

Should be sized appropriately for the size of the hall and the expected audience size. Please take into account that we have no amplifiers/speakers on stage. The complete line signal must be transmitted loud enough, distortion-free and with proper bass.

Please be already set up and leveled when the band arrives.

Mixer:

At least 24 input channels. We ourselves need max. 10 channels (depending on touring guitarists and guest vocals) without drums. Depending on the how the drum will be microphoned, more channels

SCHERBENTANZ

Technischer Ansprechpartner/Technical contact: Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner / Technical contact:

Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

Mail: kontakt@scherbentanz.com

have to be planned. The possibility to send a stereo mix (drums) via a postfade group as return to our stagebox. Optional: The possibility to use a talk back channel from the mixer to the band for better communication. Quality: X32 up.

Monitoring:

The complete band plays with InEar monitoring, we don't need any monitor boxes. Therefore it would be desirable if there are no monitor boxes on stage during the show. If this is not possible for organizational reasons, they should at least be deactivated during the show.

We bring our own console for our (InEar) monitor mix. This is located on stage near your stagebox.

Microphones/Stageboxes:

We need a full set of microphones + cables for the drums (see suggestion below). All of these microphones will be plugged directly into the stagebox at your venue.

Note: The drum microphones have to be provided by the organizer.

All other microphones and line signals (including stands and cables) come from us.

We have a passive split (XLR multicore cable) from our monitor console to XLR to patch these signals to your stagebox.

The drum mics will be plugged directly into your stagebox. Please send a signal from your box to our two return cables via a postfade stereo group (or similar). All other signals come from our split to your stagebox.

Patch plan (without drums)

SEND (from our stagebox)	Split Kanal Nr.
Lead Vox (Stage Center)	1
Backing Vox (Keytar)	4
Real Guitars	5/6/7 (depending on touring guitarists)
Bass	8
Sample Guitars	Stereo - red marked cable 1/2
Synth (pre-mixed with samples)	Stereo - 14/15
RETURN (to our stagebox)	
Drums (stereo mixdown)	Stereo - 9/10
Talkback Mic (optional)	2

Microphones:

Drum microphone suggestion:

Kick (AKG-D112 or better), Snare (Shure/SM-57 or better), Tom Tom 1+2+3 (Shure/SM-57 or better), Floor Tom (Shure/SM-57 or better), Hi-Hat (AKG-C3000 or better) Ride (AKG-C3000 or better), Overhead right-left (AKG-C3000 or better)

SCHERBENTANZ

Technischer Ansprechpartner/Technical contact: Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner / Technical contact:

Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

Mail: kontakt@scherbentanz.com

The following will be brought by Scherbentanz:

- 1x Shure SM 58 incl. Stand (cable or wireless)
- 1x Sennheiser e845 incl. stand (cable)
- Drums (but no drum microphones or drum microphone stands) / we would rather use an existing drum set and only take the usual drum parts with us
- Guitar(s), Bass → digital via Helix/Kemper/etc - so no speakers needed
- Keytar plays via MIDI radio an iPad as sound generator
- Additional sample tracks come from iPad

The whole band backline goes to the band internal InEar Rack, where the signals are split via a passive split to your stage stagebox (XLR multicore whip) → see Microphones/Stageboxes.

In case of questions and uncertainties please contact us immediately!

Backline Sharing:

If possible, Scherbentanz would like to share the drum kit of another band or play on the drum kit provided by the location. Therefore, we do not insist on using our own drum kit.

However, please discuss this with us by phone or email well in advance of the event to clarify technical dependencies.

Stage setups brought along:

The band will bring 2 risers containing lights and vertical fog machines (see Lighting section).

Lighting:

The band brings some light themselves and mixes it via programmed DMX. Here it would be important to have a separate circuit for light on stage. Of course, additional light from the location should be brought into the show (from the local light mixer).

- 2 vertical fog machines: DJPower DSK-1500V (AC 220V-240V / 50-60Hz), 1600W each
- 2 Spotlights: Stairville LED Flood Panel, 30W each

Show Notes:

Scherbentanz will not bring a lighting/sound technician (unless otherwise agreed). These have to be provided by the organizer or the booked location.

Since guitars as well as bass use digital effects chains and do not require speakers, these can also not be provided as backline.

SCHERBENTANZ

Technischer Ansprechpartner/Technical contact: Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner / Technical contact:
Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784
Mail: kontakt@scherbentanz.com

Please clarify all points of this BA for you and let us know promptly whether everything is understood and also possible.

Separate agreements with the organizer are valid of course as a substitute for the contents specified here.

If you have any questions, please contact us as soon as possible.
Appendix to this Tech Rider:

- Stageplan Scherbentanz (in several versions depending on the position of the stage stagebox)
- Channel / Input plan
- Catering Rider / Greenroom Rider

We wish everyone a successful event.

Many greetings and see you soon,
Scherbentanz

GERMAN

SCHERBENTANZ

Technischer Ansprechpartner/Technical contact: Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner / Technical contact:

Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

Mail: kontakt@scherbentanz.com

Reisegruppe: ca. 6-8 Personen

- 5-6 Musiker
- 1-2 Mercher / Crew

Wir kommen ca. 3 Stunden vor Einlass und benötigen 1 Parkplatz für 1 Transporter.

Musiker:

- Chris Rotten (Gesang)
- Virgil Fenzl (Produzent, Keytar, Backing Vocals)
- Jürgen Schäfer (Schlagzeug)
- Maximilian Resch (Guitar)
- Florian Stangl (Guitar)
- Dirk Wandler (Bass)

Support Gitarristen:

- Dominik Neumeier (Guitar)
- Thomas Wimmer (Guitar)

Bühne:

- Mindestens 6m x 4m x 0,6m (BTH)
- Möglichkeit zur Aufhängung unseres Backdrops 4m x 3m
- 3m x 2m x 0,6m Drumriser
- 5 x 230V/16A für Backline
- 4 x 230V/16A für 2 vertikale Nebelmaschinen, 2 LED Spotlights

PA:

Sollte der Hallengröße und der zu erwartenden Zuschauerzahl entsprechend dimensioniert sein. Bitte berücksichtigen, dass wir keine Verstärker/Lautsprecher auf der Bühne haben. Das komplette Linesignal muss laut genug, verzerrungsfrei und mit ordentlich Bass übertragen werden können.

Bitte beim Eintreffen der Band bereits aufgebaut und eingepegelt.

Mischpult:

Mindestens 24 Input Kanäle. Wir selbst benötigen max. 10 Kanäle (abhängig von den tourenden Gitarristen und Gastgesang) ohne Drums. Abhängig von der Schlagzeug Abnahme sind weitere Kanäle einzuplanen. Die Möglichkeit, einen Stereomix (Drums) über eine Postfade Gruppe als Return zu unserer Stagebox zu schicken. Optional: Die Möglichkeit einen Talkback Kanal vom Mischer zur Band für bessere Kommunikation zu nutzen. Qualität: X32 aufwärts.

SCHERBENTANZ

Technischer Ansprechpartner/Technical contact: Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner / Technical contact:

Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

Mail: kontakt@scherbentanz.com

Monitoring:

Die komplette Band spielt mit InEar Monitoring, wir benötigen keinerlei Monitorboxen. Daher wäre es wünschenswert, wenn sich während der Show keine Monitorboxen auf der Bühne befinden. Sollte das organisatorisch nicht möglich sein, so sollten diese wenigstens während der Show deaktiviert sein.

Wir bringen ein eigenes Pult für unseren (InEar) Monitormix. Dieses steht auf der Bühne in der Nähe von eurer Stagebox.

Mikrofonierung/Stageboxen:

Wir benötigen einen vollständigen Mikrofonsatz + Kabel für das Schlagzeug (siehe Vorschlag weiter unten). All diese Mikrofone werden direkt bei Euch auf die Stagebox gesteckt.

Hinweis: Die Drum Mikrofone müssen vom Veranstalter gestellt werden.

Alle anderen Mikrofone und Line Signale (inkl. Stative und Kabel) kommen von uns.

Wir haben einen passiven Split (XLR Multicore Peitsche) von unserem Monitorpult auf XLR, um diese Signale auf Eure Stagebox zu patchen.

Die Schlagzeugmikrofone werden direkt auf Eure Stagebox gesteckt. Bitte über eine postfade Stereogruppe (oder ähnliches) ein Signal von Eurer Box zu unseren beiden Returnkabeln schicken. Alle anderen Signale kommen von unserem Split zu eurer Stagebox.

Patchplan (ohne Drums)

SEND (von unserer Stagebox)	Split Kanal Nr.
Lead Gesang (Bühnenmitte)	1
Backing Gesang (Keytar)	4
Gitarren	5/6/7 (abhängig von den tourenden Gitarristen)
Bass	8
Gitarren Samples	Stereo – rot markiertes Kabel 1/2
Synthesizer (vorgemischt mit Samples)	Stereo - 14/15
RETURN (zu unserer Stagebox)	
Schlagzeug Summe	Stereo - 9/10
Talkback Mic (optional)	2

Mikrofonie:

Drum Mikrofonierung Vorschlag:

Kick (AKG-D112 or better), Snare (Shure/SM-57 or better), Tom Tom 1+2+3 (Shure/SM-57 or better), Floor Tom (Shure/SM-57 or better), Hi-Hat (AKG-C3000 or better) Ride (AKG-C3000 or better), Overhead right-left (AKG-C3000 or better)

SCHERBENTANZ

Technischer Ansprechpartner/Technical contact: Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner / Technical contact:

Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

Mail: kontakt@scherbentanz.com

Folgendes wird von Scherbentanz mitgebracht:

- 1x Shure SM 58 inkl. Mikrostativ (kabelgebunden oder kabellos)
- 1x Sennheiser e845 (kabelgebunden)
- Schlagzeug (aber keine Schlagzeug Mikrofone bzw. Schlagzeug Mikrofonstative) / wir würden lieber ein bestehendes Schlagzeug mitnutzen und nur die üblichen Schlagzeugteile mitnehmen
- Gitarre(n), Bass → digital via Helix/Kemper/etc – also keine Boxen benötigt
- Keytar spielt via MIDI Funk mit iPad als Klangerzeuger
- Zusätzliche Sample Tracks kommen vom iPad

Die gesamte Band Backline geht auf das bandinterne InEar Rack, wo die Signale über einen passiven Split zur eurer Bühnen Stagebox gesplittet werden (XLR Multicore Peitsche) → siehe Mikrofonierung/Stageboxen.

Bei Fragen und Unklarheiten bitte umgehend mit uns in Kontakt treten!

Backline Sharing:

Wenn möglich, würde Scherbentanz gerne das Schlagzeug einer anderen Band oder das gestellte Schlagzeug mitnutzen. Wir bestehen daher nicht auf die Verwendung unseres eigenen Schlagzeugs.

Bitte besprecht dies aber mit uns telefonisch oder per E-Mail rechtzeitig vor der Veranstaltung, um technische Abhängigkeiten zu klären.

Mitgebrachte Bühnenaufbauten:

Die Band bringt 2 Riser mit, in denen sich Licht und Vertikal Nebelmaschinen befinden (siehe Abschnitt Licht).

Licht:

Die Band bringt etwas Licht selbst mit und mischt dieses per programmiertem DMX. Hier wäre es wichtig, einen separaten Stromkreis für Licht auf der Bühne zu haben. Natürlich sollte zusätzliches Licht der Location mit in die Show eingebracht werden (vom lokalen Lichtmischer).

- 2 Vertikalnebelmaschinen: DJPower DSK-1500V (AC 220V-240V / 50-60Hz), je 1600W
- 2 Spotlights: Stairville LED Flood Panel, je 30W

Hinweise zur Show:

Scherbentanz bringt (außer anders abgesprochen) keinen Licht-/Tontechniker mit. Diese müssen vom Veranstalter oder der gebuchten Location gestellt werden.

Da Gitarren sowie Bass digitale Effektketten verwenden und keine Boxen benötigen, können diese auch nicht als Backline zur Verfügung gestellt werden.

SCHERBENTANZ

Technischer Ansprechpartner/Technical contact: Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

SCHERBENTANZ



Technischer Ansprechpartner / Technical contact:
Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784
Mail: kontakt@scherbentanz.com

Bitte klärt alle Punkte dieser BA für euch ab und gebt uns zeitnah Bescheid, ob alles verstanden und auch möglich ist.

Gesonderte Absprachen mit dem Veranstalter gelten natürlich stellvertretend zu den hier festgelegten Inhalten.

Bei Fragen kommt bitte baldmöglichst auf uns zu.

Anhang zu dieser BA:

- Bühnenplan Scherbentanz (in mehreren Ausführungen abhängig von der Position der Bühnen Stagebox)
- Kanal / Inputplan
- Catering Rider / Greenroom Rider

Wir wünschen allen eine gelungene Veranstaltung.

Viele Grüße und bis bald,
Scherbentanz

SCHERBENTANZ

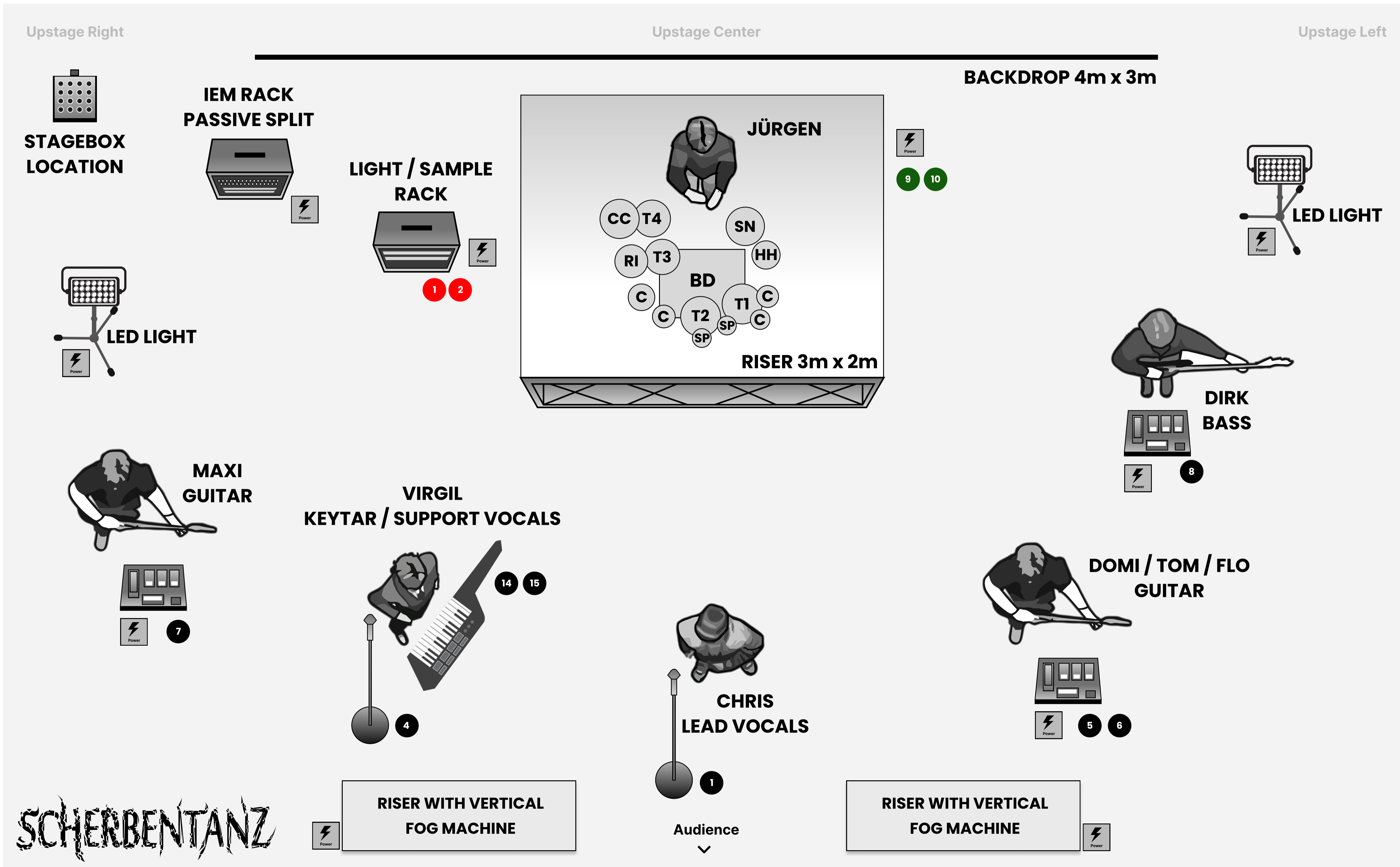
Technischer Ansprechpartner/Technical contact: Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

STAGE PLOT

Artist: SCHERBENTANZ

STAGEBOX LEFT (UPSTAGE RIGHT) VERSION

VIRGIL FENZL
TECHNICAL CONTACT +49 176 44407784
kontakt@scherbentanz.com



SCHERBENTANZ

STAGE PLOT

Artist: SCHERBENTANZ

STAGEBOX RIGHT (UPSTAGE LEFT) VERSION

VIRGIL FENZL
TECHNICAL CONTACT +49 176 44407784
kontakt@scherbentanz.com

Upstage Right

Upstage Center

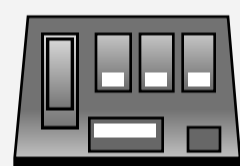
Upstage Left



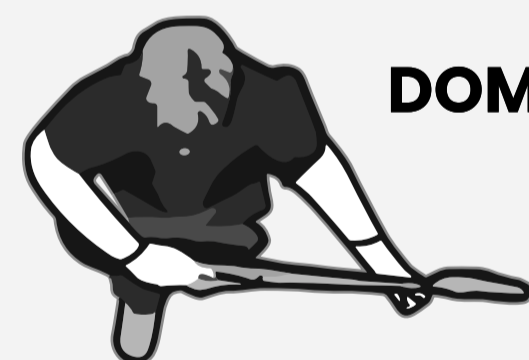
LED LIGHT



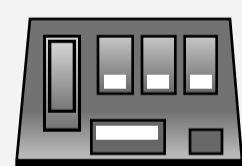
DIRK
BASS



8

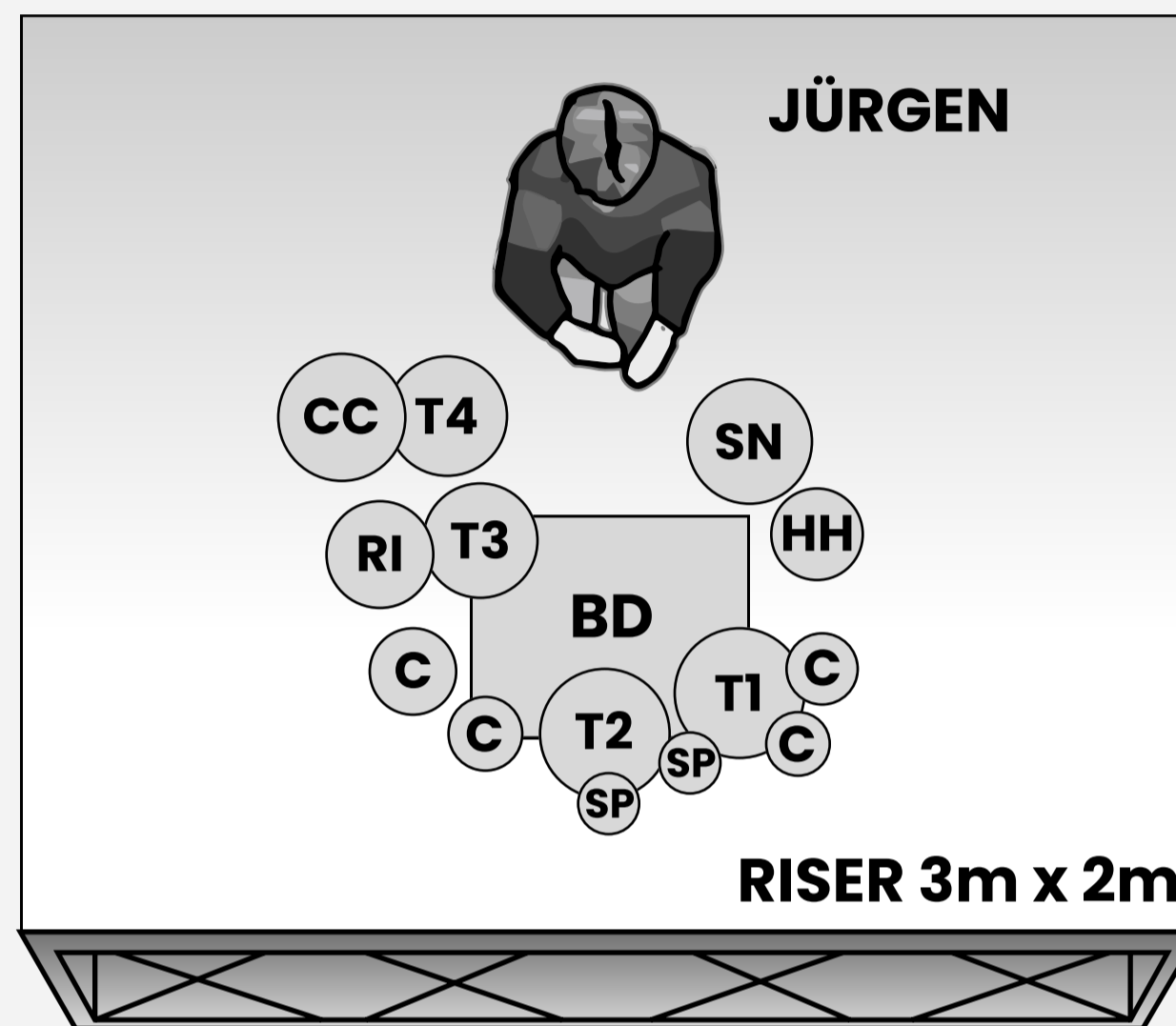


DOMI / TOM / FLO
GUITAR



5 6

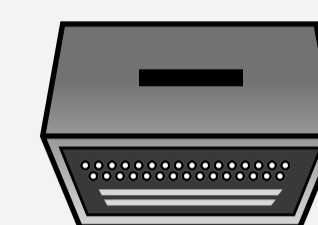
9 10



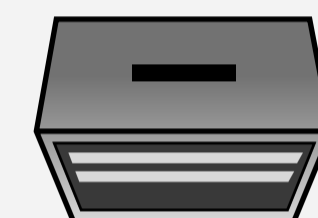
RISER 3m x 2m

BACKDROP 4m x 3m

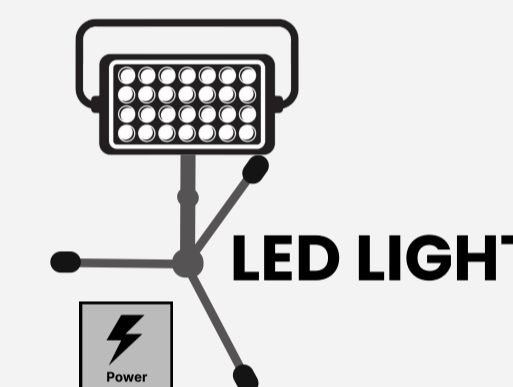
IEM RACK
PASSIVE SPLIT



LIGHT / SAMPLE
RACK



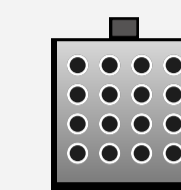
1 2



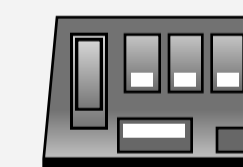
LED LIGHT



STAGEBOX
LOCATION

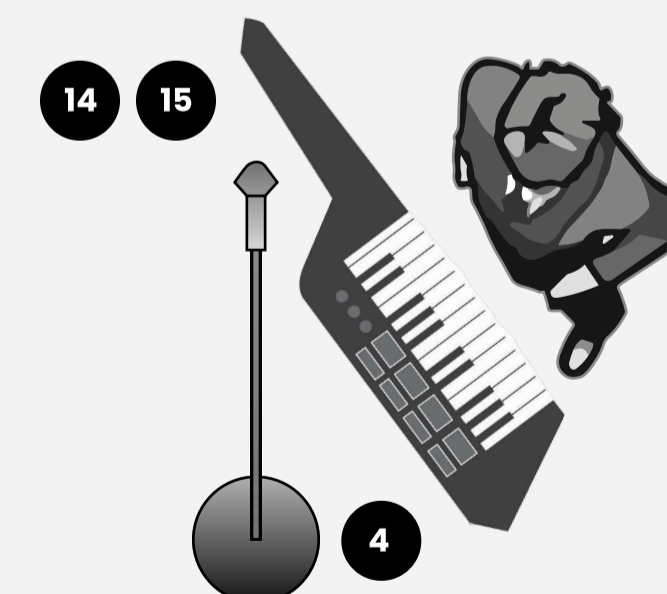


MAXI
GUITAR



7

VIRGIL
KEYTAR / SUPPORT VOCALS



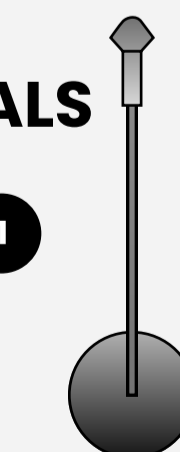
14 15

4

CHRIS
LEAD VOCALS



1



Audience



RISER WITH VERTICAL
FOG MACHINE



RISER WITH VERTICAL
FOG MACHINE



SCHERBENTANZ



SCHERBENTANZ CHANNELS

~10 channels from Scherbentanz stagebox (passive split)

IMPORTANT: Synth is essential in the sound of Scherbentanz so please level it similar as the guitars

1-3 return channels (green)

Vocals:

1 – Main Vocals (Chris)

4 – Backing Vocals (Virgil)

Guitar:

5 – Guitar (Tom/Domi – if Flo or Maxi are not available)

6 – Rhythm Guitar (Flo)

7 – Rhythm Guitar (Maxi)

Bass:

8 – Bass (Dirk)

Drums (Stereo return/monitor, if mono only channel 9):

9 – Drums left (Jürgen)

10 – Drums right (Jürgen)

Talkback Mic Sound Engineer:

2 – Talkback Mic

Synth pre-mixed with Synth Samples (Stereo):

14/15 – Stereo Synth (pre-mixed with Samples) (Virgil)

Guitar Samples (Stereo):

Red marked cable 1/2 (external) - Stereo Samples Guitar

SCHERBENTANZ

Stand: 11.12.2024

Catering Rider

ENGLISH (GERMAN BELOW)

Catering:

The instructions for catering are based on typical standards and should at least be essentially complied with. The physical well-being is not unimportant on tour and we thank you in advance for the effort.

Drinks:

2 case of beer

1 case of non-alcoholic beer, preferably mixed with Radler

1 bottle of dry red wine (preferably French, Château Bordeaux or similar)

1 bottle of Jack Daniels Whiskey (a smaller amount is also sufficient)

1 case of water (still water please in plastic bottles if possible for the stage)

Caffeinated beverages such as cola and/or coffee please also provide.

Cold food:

Catering, e.g. in the form of sandwiches, snacks or similar, is to be provided by the organizer from arrival.

Dinner (travelgroup approx. 6-8 persons, including 1 pescetarian[vegetarian+fish]):

Please provide a vegetarian/pescetarian alternative for 1 person (without bananas) to the standards.

Also we ask to avoid mushrooms / fish (allergy sufferers!) in the meat dishes.

We prefer the hot meal mostly after our concert, the sandwiches/snacks already from arrival.

If no hot meal can be provided, the artist will accept a payment of 10 € per band and crew member to one of the authorized persons before admission.

Wardrobe:

We request a facility to store clothing (costumes) near the stage.

A separate, heated backstage room/area must be available for the artist to relax and change clothes, including a toilet that is not accessible to visitors.

The promoter shall ensure that only the band and crew have access to the backstage area.

There must be a table, booth or room for the artist to sell their merchandise.

Guest list:

The artist is entitled to create a guest list. This will be given to the organizer before the doors open and includes 5 guest list places.

Contact person

Virgil Fenzl: +49-(0)176-44407784

Mail: kontakt@scherbentanz.com

GERMAN

Catering:

Die Hinweise zum Catering orientieren sich an typischen Standards und sollten zumindest im Wesentlichen einzuhalten sein. Das leibliche Wohl ist auf Tour nicht unwichtig und wir bedanken uns im Voraus für die Mühe.

Getränke:

2 Kästen Bier

1 Kasten alkoholfreies Bier, am besten gemischt mit Radler

1 Flasche trockener Rotwein (am besten französisch, Château Bordeaux oder ähnlich)

1 Kiste Wasser (Stilles Wasser bitte wenn möglich für die Bühne in Plastikflaschen)

1 Flasche Jack Daniels Whiskey (eine kleinere Menge ist auch ausreichend)

Koffeinhaltige Getränke wie Cola und/oder Kaffee bitte ebenfalls zur Verfügung stellen.

Kaltes Essen:

Catering, z. B. in Form von Sandwiches, Snacks o. ä. ist ab Ankunft vom Veranstalter zur Verfügung zu stellen.

Dinner (Travelgroup wrsl. 6-8 Personen, davon 1 Pescetarier[Vegetarier+Fisch]):

Bitte eine vegetarische/pescetarische Alternative für 1 Person (ohne Bananen) zu den Standards anbieten.

Auch bitten wir auf Pilze / Fisch (Allergiker!) bei den Fleischgerichten zu verzichten.

Wir bevorzugen das warme Essen meist nach unserem Konzert, die Sandwiches/Snacks bereits ab Ankunft.

Sollte keine warme Mahlzeit bereitgestellt werden können, akzeptiert der Künstler eine Auszahlung in Höhe von 10 € pro Band- und Crewmitglied an eine der berechtigten Personen vor Einlass.

Garderobe:

Wir bitten um eine Möglichkeit, Kleidung (Kostüme) in der Nähe der Bühne unterbringen zu können.

Für den Künstler muss ein separater, beheizbarer Backstageraum/-Bereich zur Entspannung und Umkleidemöglichkeit zur Verfügung stehen, einschließlich einer für Besucher nicht zugänglichen Toilette (keine Porta Pottis!).

Der Veranstalter stellt sicher, dass nur Band und Crew Zutritt zum Backstagebereich haben.

Für den Künstler muss es einen Tisch, Stand oder Raum geben, wo er seine Merchandise- Artikel verkaufen kann.

Gästeliste:

Der Künstler ist berechtigt eine Gästeliste zu erstellen. Diese wird dem Veranstalter vor der Türöffnung übergeben und umfasst 5 Gästelistenplätze.

Ansprechpartner

Virgil Fenzl - +49-(0)176-44407784

Mail: kontakt@scherbentanz.com